

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта  
(базовая подготовка, основное общее образование)  
для заочной формы обучения

Рассмотрена на заседании методического  
Совета ГПОУ «Кемеровский  
профессионально-технический техникум»  
Протокол № 1 от «27» августа 2018 года

Программа учебной дисциплины **БД.02 Литература** разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по  
специальности среднего профессионального образования (далее СПО)  
**23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.**

**Организация-разработчик:**

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский профессионально-технический техникум».

**Автор-составитель:**

**Ильина Елена Александровна**, преподаватель первой квалификационной  
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта** и предназначена для освоения общих компетенций в рамках данной специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:** БД.00 Базовая дисциплина общеобразовательной подготовки.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины ориентировано на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» студент должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – **174** часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – **18** часов;

самостоятельная работа студента – **156** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>174</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе: - работа со словарем; - выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений; - анализ эпизодов; - индивидуальный проект; - групповой проект; - сообщения; - сочинения; - презентация.	
Промежуточная аттестация - <i>дифференцированный зачет</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века.</b>			
<b>Тема 1.1 А.С.Пушкин. ОК</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>3</b>	
	1   А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Погасло дневное светило...»), «свободы сеятель пустынный...»), «Подражания Корану», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...»), а также 3 стихотворения по выбору. Роман «Евгений Онегин» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Поэма «Медный всадник».		
<b>Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>3</b>	
	1   М.Ю.Лермонтов Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Молитва», «Как часто пестрою толпою окружен...»), «Валерик», «Сон», «Выхожу один я на дорогу», а также 3 стихотворения по выбору. Роман «Герой нашего времени» (обзорное изучение с анализом повести «Княжна Мери»).		
<b>Тема 1.3 Н.В.Гоголь.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению	<b>4</b>	
	1   Н.В.Гоголь «Петербургские повести». Одна из петербургских повестей по выбору. Поэма «Мертвые души» (первый том).(обзорное изучение с анализом отдельных глав).		
<b>Тема 1.4 А.Н.Островский.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению	<b>8</b>	
	1   А.Н.Островский Пьеса «Тропа».		
<b>Тема 1.5 И.А.Гончаров.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению	<b>4</b>	
	1   И.А.Гончаров Роман «Обломов». Обзорное изучение с анализом фрагментов. Очерки «Фрегат		



	Паллада» (фрагменты).		
<b>Тема 1.6</b> <b>И.С.Тургенев.</b> <b>Роман «Отцы и дети».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1  И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети».		2
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению Композиция. Нравственная проблематика романа	<b>8</b>	
<b>Тема 1.7</b> <b>А.А.Фет.</b> <b>Ф.И.Тютчев.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>3</b>	
	1  А.А.Фет. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь...», «Еще майская ночь», а также 3 стихотворения по выбору. Ф.И.Тютчев Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.», а также 3 стихотворения по выбору.		
<b>Тема 1.8</b> <b>А.К.Толстой.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>3</b>	
	1  А.К.Толстой. Основные мотивы лирики. Три произведения по выбору.		
<b>Тема 1.9</b> <b>Н.А.Некрасов.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>3</b>	
	1  Н.А.Некрасов Основные мотивы лирики. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», 20 Муза! Я у двери гроба», а также 3 стихотворения по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». (Обзорное изучение с анализом фрагментов).		
<b>Тема 1.10</b> <b>Н.С.Лесков.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению	<b>4</b>	
	1  Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник» (Одно произведение по выбору).		
<b>Тема 1.11</b> <b>М.Е.Салтыков – Щедрин.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению	<b>4</b>	
	1  М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города». (Обзор)		
<b>Тема 1.12</b> <b>Ф.М.Достоевский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1  Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание».		2
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>8</b>	

	Подготовка к сочинению		
	1 Проблематика романа.		
	2 Женские и мужские образы романа.		
<b>Тема 1.13</b> <b>Л.Н.Толстой.</b> <b>Роман «Война и мир»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Л.Н.Толстой Роман «Война и мир». Изображение русской действительности.		2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1 Духовные искания и поиски смысла жизни героями романа.		
<b>Тема 1.14</b> <b>А.П.Чехов.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>8</b>	
	Подготовка к сочинению		
	1 А.П.Чехов. Рассказы : «Студент», «Ионыч», а также 2 рассказа по выбору: «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишнёвый сад».		
<b>Раздел II.</b> <b>Литература</b> <b>XX века</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>И.А.Бунин.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1 И.А.Бунин. 3 стихотворения по выбору. Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также 2 рассказа по выбору. Рассказ «Чистый Понедельник».		
<b>Тема 2.2</b> <b>А.И.Куприн.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>3</b>	
	Подготовка к сочинению		
	1 А.И.Куприн. Одно произведение по выбору.		
<b>Тема 2.3</b> <b>Символизм.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1 В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, И.Ф.Анненский, А.Белый, М.А.Волошин, В.Я.Брюсов. Основные мотивы лирики		
<b>Тема 2.4</b> <b>Акмеизм.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1 Н.С.Гумилев. Основные мотивы лирики		
<b>Тема 2.5</b> <b>Футуризм.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1 И.Северянин, Н.А.Клюев, Ф.К.Сологуб, В.В.Хлебников, В.Ф.Ходасевич Особенность поэзии. Основные мотивы лирики (Стихотворения не менее двух авторов по выбору).		

<b>Тема 2.6</b> <b>М.Горький</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению	<b>6</b>
	1 Пьеса «На дне».	
<b>Тема 2.7</b> <b>А.А.Блок.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>4</b>
	1 Основные темы лирики А. А.Блока. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица. Фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась...(из цикла «На поле Куликовом»), 2На железной дороге», а также 3 стихотворения по выбору.. Поэма «Двенадцать».	
<b>Тема 2.8</b> <b>Литература 20-х гг.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>4</b>
	1 Развитие культуры в 20-е годы, ее противоречивость	
<b>Тема 2.9</b> <b>В.В.Маяковский.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>4</b>
	1 Основные мотивы лирики. Стихотворения : « А вы могли бы», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», « Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору. Поэма «Облако в штанах».	
<b>Тема 2.10</b> <b>С.А.Есенин.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>6</b>
	1 Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль.Равнина дорогая...», Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская...», а также 3 стихотворения по выбору.	
<b>Тема 2.11</b> <b>О. Э.</b> <b>Мандельштам</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>4</b>
	1 Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»,»За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также 2 стихотворения по выбору.	
<b>Тема 2.12</b> <b>М.И.Цветаева</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов	<b>4</b>
	1 Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по Родине! Давно...», а также 2 стихотворения по выбору.	
<b>Тема 2.13</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>

<b>А.П.Платонов</b>	Подготовка к сочинению		
	1   Повесть «Котлован». Изображение положительного героя в повести.		
<b>Тема 2.14 М.А.Булгаков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Подготовка к сочинению		
	1   Роман «Мастер и Маргарита». Система образов.		
<b>Тема 2.15 М.А.Шолохов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Роман- эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение)		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Подготовка к сочинению		
	Роман – эпопея «Тихий Дон» (система образов).		
<b>Тема 2.16 В.В.Набоков.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1   Роман «Машенька». Система образов		
<b>Тема 2.17 Литература периода ВОВ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1   Литература периода Великой Отечественной войны		2
<b>Тема 2.18 А.А.Ахматова.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1   Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также 2 стихотворения по выбору. Поэма «Реквием».		
<b>Тема 2.19 Б.Л.Пастернак</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1   Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти ...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также 2 стихотворения по выбору. Роман «Доктор Живаго» (Обзор).		
<b>Тема 2.20 А.Т.Твардовск ий.</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>4</b>	
	Обзор интернет ресурсов		
	1   Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также 2 стихотворения по выбору.		
<b>Тема 2.21 Литература 50-</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>2</b>	
	Обзор интернет ресурсов		

<b>80 годов.</b>	1	В.Г. Распутин, повесть «Прощение с Матёрой». В.П. Астафьев рассказ «Царь-рыба».		
<b>Тема 2.22 А.И.Солженицын В.Т.Шаламов.</b>	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	1. Повесть «Один день Ивана Денисовича».			
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к сочинению		<b>4</b>	
Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). В.Т.Шаламов «Колымские рассказы».(2 рассказа по выбору)				
<b>Тема 2.23 В.М. Шукшин Поэзия Н.М. Рубцова, Р. Гамзатова А.В. Вампилова</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обзор интернет ресурсов		<b>6</b>	
	1. Литература последнего десятилетия. Проза (1 произведение по выбору); поэзия (одно произведение по выбору). Изображение прошлого в рассказе В.М. Шукшина «Чудик».			
	2	Поэзия второй половины XX века: Н.М. Рубцов, Р. Гамзатов, Б.Ш.Окуджава, Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, Е.А.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов,Б.А.Слуцкий.В.Н.Соколов,В.А.Солоухин, А.А.Тарковский. Стихотворения не менее трех авторов по выбору.		
	3	Драматургия второй половины 20-го века: А.Н.Арбузов, А.С. Розов, А.В. Вампилов А.М.Володин. М.М.Рощин (Произведение одного автора по выбору).		
<b>Раздел III. Зарубежная литература</b>				
<b>Тема 3.1 Проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор интернет ресурсов		<b>1</b>	
	1	И.Гёте «Фауст». Э.Хемингуэй «Старик и море», О.Генри (по выбору)		2
<b>Тема 3.2 Поэзия</b>	<b>Самостоятельная работа студента</b> Обзор интернет ресурсов		<b>6</b>	
	1	Д.Г.Байрон, Ш.Бодлер		
<b>дифференцированный зачёт</b>			<b>1</b>	
			<b>Всего:</b>	<b>174</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места для студентов;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийное оборудование.

Учебно-методическое обеспечение:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Обернихина, Г. А. Литература [Текст]: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г. А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018 – Ч. 1. – 432 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ "ФИРО"].

##### **Дополнительные источники:**

1. Сигов, В. К. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / Под ред. Сигова В. К. – Электрон. дан. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 512 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=920749>, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2018).

##### **Периодические издания (отечественные журналы):**

1. Профессиональное образование. Столица [Текст]: информационно-педагогическое, научно-методическое издание / учредители Департамент образования города Москвы; Российская академия образования; Академия профессионального образования. – 1997 – . – Москва: НИИРПО, 2014 – . – Ежемес. – [<http://www.e-profobr.ru>].
2. Среднее профессиональное образование [Текст: теоретический и научно-методический журнал / учредитель Российская академия образования, Союз директоров ССУЗов России. – . – Москва: Среднее профессиональное образование, 2014 – . – Ежемес. – [<http://www.portalspo.ru>].

3. Среднее профессиональное образование [Текст]: приложение к теоретическому и научно-методическому журналу «Среднее профессиональное образование» / учредитель Российская академия образования, Союз директоров ССУЗов России. – . – Москва: Среднее профессиональное образование, 2014 – . – Ежемес. – [<http://www.portalspo.ru>].

**Интернет-ресурсы:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: window, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2018).
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eor.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2018).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знания:</b>	
образной природы словесного искусства	Наблюдение за деятельностью учащихся. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
содержания изученных литературных произведений	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте
основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте
основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Контроль деятельности учащихся на практическом занятии. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
основных теоретико-литературные понятия	Контроль деятельности учащихся на практическом занятии. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте
<b>Умения:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
анализировать и интерпретировать	Оценка результатов выполнения



художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	практических работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	Контроль деятельности учащихся на практическом занятии. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений	Контроль деятельности учащихся на практическом занятии. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, определять род и жанр произведения	Контроль деятельности учащихся на практическом занятии. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
определять род и жанр произведения	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
сопоставлять литературные произведения и выявлять авторскую позицию	Контроль деятельности учащихся на практическом занятии. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Наблюдение за деятельностью учащихся. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачёте.
<b>Общие компетенции</b>	
Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наблюдение и оценка деятельности студентов на теоретических занятиях и практических занятиях. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ.
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Наблюдение и оценка деятельности студентов на теоретических занятиях и практических занятиях. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ. Оценка результатов деятельности студентов на дифференцированном зачете
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Наблюдение и оценка деятельности студентов на теоретических занятиях и практических занятиях. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ.
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка результатов выполнения обзора сайта по заданным темам. Наблюдение и оценка деятельности студентов на теоретических занятиях и практических занятиях. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ.
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка деятельности студентов на теоретических занятиях и практических занятиях. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ.

Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Оценка защиты практических работ. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ.
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Оценка преподавателем результатов выполнения лабораторных и практических работ.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Наблюдение и оценка деятельности студентов на теоретических занятиях и практических занятиях. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка деятельности студентов на теоретических занятиях и практических занятиях. Оценка выполнения и защиты самостоятельных работ.