

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» по специальности СПО **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины БД.02 «Литература» направлено на достижение следующей цели: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - формирование соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина БД.02 «Литература» (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина БД.02 «Литература» входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины БД.02 «Литература», реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине БД.02 «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной

деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ КПТТ

В.Г. Жуков

2020 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 ЛИТЕРАТУРА

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

(базовая подготовка, основное общее образование)

(для заочной формы обучения)

Рассмотрена на заседании методического
Совета ГПОУ «Кемеровский
профессионально-технический техникум»
Протокол № 11 от «21»__05__ 2020 г.

Программа учебной дисциплины **БД.02 Литература** разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего
образования (далее – ФГОС) и примерной образовательной программы среднего
общего образования.

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский
профессионально-технический техникум».

Автор-составитель:

Перевизник Раиса Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» по специальности СПО **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины БД.02 «Литература» направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - формирование соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина БД.02 «Литература» (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина БД.02 «Литература» входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины БД.02 «Литература», реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине БД.02 «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает

необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – **174** часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – **16** часов;

самостоятельная работа – **158** часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины БД.02 «Литература» направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО	Темы занятий
Личностные: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание	ОК-5,6,7	Темы 1.1, 1.2, 1.3, 4.11, 4.12

<p>своего места в поликультурном мире; -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>ОК-2,3,4,5,6</p> <p>ОК-2,3,4,5,6</p> <p>ОК-1, 2, 3, 5, 9</p>	<p>Темы 1.4, 2.3, 2.4, 2.6, 4.1, 4.2, 4.4, 4.11, 4.12</p> <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p> <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p>
<p>Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>ОК 1-5,9</p> <p>ОК 1-5,9</p>	<p>Тема 2.3</p> <p>Тема 2.3</p>

<p>применению различных методов познания;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>ОК 2,4,5,9</p> <p>ОК 2,4,6,7,9</p>	<p>Тема 2.3</p> <p>Тема 2.3</p>
<p>Предметные результаты</p> <p>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном</p>	<p>ОК 02, 09, 03</p> <p>ОК 02, 09, 03</p> <p>ОК 01, 02, 09, 03</p> <p>ОК 01, 02, 03</p>	<p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p>

произведении, эмоционального восприятия и понимания.	в единстве личностного и интеллектуального		
---	--	--	--

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира

произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	6
Самостоятельная работа	158
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематическое планирование учебной дисциплины БД. 02.Литература

2	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов.	аудит. учебная нагрузка	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века			
Тема 1.1 Ф.И.Тютчев. Основные мотивы лирики	Практические занятия 1 Выразительное чтение стихотворений: «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Еще в полях белеет снег...», «С поляны коршун поднялся...», «Умом Россию не понять...», «Silentium» и др.	1	
Тема 1.2 А.А.Фет. Основные мотивы лирики	Самостоятельная работа 1 Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь.Луной был полон сад.Лежали...», «Учись у них- у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Это утро, радость эта...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.	6	
Тема 1.3 А.К.Толстой. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	Практические занятия 1 Выразительное чтение стихотворений «Средь шумного бала случайно...», «Край, ты мой родимый, край...» и др.	1 16	
Тема 1.4 Н.А.Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Самостоятельная работа 1 Лирика Н.А.Некрасова. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В полном разгаре страда деревенская...», «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «О Муза! Я у двери гроба» 2 Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». 3 Народ в споре о счастье. Система образов в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	6	
РАЗДЕЛ 2. Реализм XIX-XX века			
Тема 2.1 А. Н. Островский создатель русского национального театра.	Самостоятельная работа 1 А.Н.Островский. Пьеса «Гроза». 2 Драма А.Н.Островского «Гроза». Образ Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».	8	

Тема 2.2 И.А.Гончаров. Роман «Обломов»	Практические занятия		2	
	1	И.А.Гончаров. Роман «Обломов»- герои и фабула.		
	2	Анализ эпизода «Сон Обломова»		
Тема 2.3 И.С.Тургенев.	Самостоятельная работа		8	
	1	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»		
	2	Анализ эпизода «За вечерним чаем»		
	3	Образ Базарова		
Тема 2.4 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала		2	2
	1	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского. Раскольников среди униженных и оскорбленных. Идея Раскольникова «о праве сильной личности» Р.Раскольников и «сильные мира сего» «Их воскресила любовь» Романы «Подросток» и «Идиот» (обзорное изучение)		
Тема 2.5 М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города»	Самостоятельная работа		4	
	1	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение.		
Тема 2.6 Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»	Самостоятельная работа		4	
	1	Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник» Образ Ивана Флягина.		
Тема 2.7 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала		2	2
	1	Л.Н.Толстой. «Война и мир» Проблематика, поэтика названия, жанр. Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа. Изображение войны 1805-1807 г.г. «Мысль народная...» в романе «Война и мир» Партизанская война в романе. Роль эпилога в романе. «Мысль семейная...» в романе «Анна Каренина». Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве. Повесть «Хаджи-Мурат»		
	Самостоятельная работа			
	1	Духовные искания и «дорога чести» князя А. Болконского		
	2	Поиски смысла жизни Пьером Безуховым.		
	3	Сочинение по роману Толстого «Война и мир»		
Тема 2.8 А.П.Чехов. Рассказы, пьесы	Самостоятельная работа		8	
	1	Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья» «Студент», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».		
	2	Пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка»		

Тема 2.9 И.А.Бунин. Стихотворения и рассказы	Самостоятельная работа		4	
	1	И.А.Бунин. Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава и колосья...», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», « У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый Понедельник», «Легкое дыхание», «Темные аллеи».		
Тема 2.10 А.И.Куприн. Рассказы и повести	Самостоятельная работа		2	
	1	А.И.Куприн Рассказы (обзор).Талант любви в повести «Гранатовый браслет»		
Тема 2.11 М.Горький. Рассказы. Пьесы	Самостоятельная работа		2	
	1	А.М.Горький. Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».		
2	Пьеса «На дне».			
РАЗДЕЛ 3. Модернизм конца XIX –XX века				
Тема3.1 А.А.Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать»	Самостоятельная работа		6	
	1	Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», цикл «На поле Куликовом»), «На железной дороге»,«Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...»,«Когда Вы стоите на моем пути...», « О, весна ,без конца и без краю...», «О доблести, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Русь моя. Жизнь моя. Вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».		
2	Тема революции в поэме «Двенадцать».			
Тема 3.2 Серебряный век русской поэзии.	Самостоятельная работа		6	18
	1	Символизм В.Я. Брюсов. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Каменщик», «Родной язык»,«Юному поэту», «Я», «Творчество»,«Есть что-то позорное в мощи природы...».		
	2	Акмеизм. Н.С. Гумилев. Основные мотивы лирики .Стихотворения: « Андрей Рублев», « Жираф», «Заблудившийся трамвай», « Из логова змиева», « Капитаны», «Мои читатели» и др.		
3	В.Хлебников. Стихотворения: «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони- дышат...» и др.			
Тема 3.3 А.А.Ахматова. Лирика.Поэма «Реквием»	Самостоятельная работа		4	
	1	Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано, «Когда в тоске самоубийства...», «Родная земля», «Мужество», « Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».		
2	Поэма «Реквием»			
Тема 3.4 С.А.Есенин. Периодизация творческого пути	Самостоятельная работа		4	
		Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», Да! Теперь решено.Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...», « Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке»,«Письмо матери», «Собаке Качалова», «Я последний поэт деревни...». Поэма «Анна Снегина»		
Тема 3.5 В.В.Маяковский. Основные мотивы лирики	Самостоятельная работа		4	
	1	Стихотворения : « А вы могли бы», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», « Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой...», «Товарищу Нетто, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос».		

Тема 3.6 М.И.Цветаева. Основные мотивы лирики	Самостоятельная работа		4	
	1	Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «О, сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...», «Тоска по родине! Давно...», «Стихи к Блоку» («Имя твое- птица в руке»).		
Тема 3.7 О.Мандельштам. Лирика	Самостоятельная работа		4	
	1	Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».		
Тема 3.8 Б.Л.Пастернак. Лирика.	Самостоятельная работа		4	
	1	Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти до сути...», «Гамлет», « Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать».		
РАЗДЕЛ 4. Литература советского времени				
Тема 4.1 Е.И. Замятин.	Самостоятельная работа		4	
	1	Роман «Мы»		
Тема 4.2 М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Роман М.А Булгакова «Мастер и Маргарита» Проблема выбора в романе «Мастер и Маргарита»		
Тема 4.3 А.П.Платонов	Самостоятельная работа		4	
	1	Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».		
Тема 4.4 М.А.Шолохов.	Содержание учебного материала		19	1
	1	«Донские рассказы»- трагический пафос рассказов		
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. Женские образы в романе.		
Тема 4.5 В.В.Набоков.	Самостоятельная работа		4	
	1	Рассказы: « Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».		
Тема 4.6 А.И.Солженицын	Самостоятельная работа		4	
	1	Рассказ «Один день Ивана Денисовича» «Архипелаг ГУЛАГ» - фрагменты		
Тема 4.7 В.Т.Шаламов.	Самостоятельная работа		4	
	1	Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева», «Сгущенное молоко».		
Тема 4.8. А.Т.Твардовский.	Самостоятельная работа		4	
	1	Тема войны и памяти в лирике. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», « В тот день, когда окончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем»..		
Тема 4.9 В.М. Шукшин	Самостоятельная работа		4	
	1	«Деревенская проза»		
	2	Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».		
Тема 4.10	Самостоятельная работа		4	

И.А. Бродский, Н.М. Рубцов	Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста», «Рождественский романс», « Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, Родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи».		
Тема 4.11 В.П. Астафьев.Сборник рассказов «Царь-рыба»	Самостоятельная работа 1 Взаимоотношение человека с природой в сборнике рассказов «Царь-рыба».	4	
Тема 4.12 В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой»	Самостоятельная работа 1 Повесть «Прощание с Матерой». 2 Вечные проблемы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»	4	
Тема 4.13 В. В. Быков	Самостоятельная работа 1 Повести о войне 2 Человек в огне ВОВ	4	
Тема 4.14 Драматургия второй половины XX века. Тема 4.15. Поэзия второй половины XX века	Самостоятельная работа А.Н Арбузов, А.В Вампилов, А.М Володин, В.С Розов и др. (по выбору) Самостоятельная работа Бардовская песня (Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий и др.)	4	
Раздел 5.Современный литературный процесс.		20	
Тема 5.1 С.Алексиевич, Б. Акунин	Самостоятельная работа Книги « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики». Б.Акунин «Азазель»	4	
Итоговая контрольная работа по разделу 5	Теоретическое занятие Итоговая контрольная работа по разделу	2	2
Раздел 6. Мировая литература XIX-XX века			
Тема 6.1 Обзор зарубежной литературы.	Практическое занятие 1 Э.Хемингуэй «Старик и море», Б.Шоу пьеса «Пигмалион», стихотворения.	2	
Раздел 7 Родная			

(региональная) литература			
Тема 7.1 В. Д. Федоров Лирика	Самостоятельная работа	2	
	Стихотворения		
Дифференциро ванный зачет	Дифференцированный зачет	2	2
	Всего:	174	

4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г. А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ "ФИРО"]. – Текст: непосредственный.
2. Сигов, В. К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – URL <https://znanium.com/bookread2.php?book=926108> (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. – URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=1005807> (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.
2. Сигов, В. К. Русская и зарубежная литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Сигова В. К. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 512 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=920749> (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Профессиональное образование. Столица: информационно-педагогическое, научно-методическое издание / учредители Департамент образования города Москвы; Российская академия образования; Академия профессионального образования. – 1997 – . – Москва: НИИРПО, 2016 – . – Ежемес. – Текст: непосредственный.
2. Среднее профессиональное образование: теоретический и научно-методический журнал / учредитель Российская академия образования, Союз директоров ССУЗов России. – . - Москва: Среднее профессиональное образование, 2016 – . – Ежемес. – Текст: непосредственный.
3. Среднее профессиональное образование: приложение к теоретическому и научно-методическому журналу «Среднее профессиональное образование» / учредитель Российская академия образования, Союз директоров ССУЗов России. - . – Москва: Среднее профессиональное образование, 2016 – . – Ежемес. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 18.05.2020). – Текст: электронный.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения: 18.05.2020). – Текст: электронный.